

MoMA PS1

Daniel Lind-Ramos: *El Viejo Griot* — Una historia de todos nosotros

MoMA PS1, 20 de Abril - 4 de Septiembre, 2023



DANIEL LIND-RAMOS (1953, Loíza, Puerto Rico)

El Viejo Griot

2022-2023

Proa de barco, sacos de arpillera, tapa de plástico, sombrero, madera, corneta, remos de madera, cartón, fibra de vidrio pintada, textiles sintéticos de plástico, cocos secos y lacados, cubo de PVC, pandero de plena, tambor de conga, guantes, alambre, cierres metálicos, espejo, alfileres de coser, sogas marinas, material de envoltura de plástico y cuerda

106 × 207 × 111" (269.2 × 525.8 × 281.9 cm)

Cortesía del artista y The Ranch, Montauk



DANIEL LIND-RAMOS (1953, Loíza, Puerto Rico)

Tocones

2019

Vídeo Alta Definición (color, sonido)

7 min., 44 seg.

Cortesía del artista y The Ranch, Montauk

Gracias a Marina Reyes Franco



DANIEL LIND-RAMOS (1953, Loíza, Puerto Rico)

Centinelas de la luna nueva

2022-2023

Madera, polea metálica, pala, sillas metálicas, cubo de PVC, base de madera, máscara para soldar, máscara de cartón, bolsa de boxeo, barril, caja metálica, azada, textil, lámina acrílica, ollas, toldo de FEMA, inflorescencia de coco seco, machete, trípode, piezas de ventilador eléctrico, trampa para cangrejos de madera, horca, cocos secos y lacados, plástico, abrazaderas, hormigón, herramientas metálicas de construcción, espejo, cristal, cuerda, malla metálica, cinta adhesiva, cierres metálicos, y alambre

108 × 100 × 100" (274.3 × 254 × 254 cm)

Cortesía del artista y The Ranch, Montauk

Daniel Lind-Ramos: El Viejo Griot — Una historia de todos nosotros

MoMA PS1, 20 de Abril - 4 de Septiembre, 2023



DANIEL LIND-RAMOS (1953, Loíza, Puerto Rico)

Piñones

2013

Troncos de palmera, ramas de palmera, madera, barriles, bloques de hormigón, planchas de hierro, arpillera, cuerda, pintura y betún

105 7/8 × 58 3/4 × 34" (268.9 × 149.2 × 86.4 cm)

Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York. Adquisición del museo con fondos aportados por el Círculo Latinoamericano, 2020



DANIEL LIND-RAMOS (1953, Loíza, Puerto Rico)

Figura emisaria

2020

Acero, ramas de palmera, cocos secos, ramas, troncos de palmera, paneles de madera, arpillera, bloques de hormigón, vidrio, aluminio, tela y luces

108 × 60 × 47" (274.3 × 152.4 × 119.4 cm)

Museo de Arte de Santa Bárbara. Adquisición del museo con fondos aportados por la Fundación Familiar Luria/Budgor



DANIEL LIND-RAMOS (1953, Loíza, Puerto Rico)

Armario de la memoria

2012

Pico, pala, machetes, acero, troncos de palmera, cocos secos, televisor, ramas de palmera, reproductor de DVD, panel de madera y tela

108 × 65 × 36" (274.3 × 165.1 × 91.4 cm)

Colección Beth Rudin DeWoody



DANIEL LIND-RAMOS (1953, Loíza, Puerto Rico)

Talegas de la memoria

2020

Vídeo Alta Definición (color, sonido)

14 min., 6 seg.

Cortesía del artista y The Ranch, Montauk

Gracias a Marina Reyes Franco

Daniel Lind-Ramos: El Viejo Griot — Una historia de todos nosotros

MoMA PS1, 20 de Abril - 4 de Septiembre, 2023



DANIEL LIND-RAMOS (1953, Loíza, Puerto Rico)

María Guabancex

2018-2022

Revestimiento de la casa del artista, diversos elementos metálicos de construcción, rama de palmera seca, troncos de palmera secos, troncos de árboles secos, diversos tejidos, coco pintado, toldo de FEMA, plástico de burbujas, madera pintada, mangueras de plástico, espiga de manguera pintada, maracas, tubos de plástico, cables eléctricos, trompeta, cables metálicos, cuerdas, barril, cubos metálicos, vinilo pintado, zapatos encontrados y bolsas de boxeo adornados
110 × 84 × 148" (279.4 × 213.4 × 375.9 cm)

Museo Smithsonian de Arte Americano. Adquisición del museo en parte a través de Fondos para Iniciativas Latinas del Smithsonian, administrado por el Centro Latino del Smithsonian, y la Dotación Luisita L. y Franz H. Denghausen



DANIEL LIND-RAMOS (1953, Loíza, Puerto Rico)

María de los Sustentos

2021

Clavos, acero, cacerolas, paneles de madera, bloques de hormigón, arpillera, red de pesca, botellas de agua, hacha, martillo, toldo de FEMA y cuerda
121 × 91 × 42" (307.3 × 231.1 × 106.7 cm)

Colección David Cancel



DANIEL LIND-RAMOS (1953, Loíza, Puerto Rico)

Baño de María

2018-2022

Madera, ramas y troncos de palmera, cocos lacados, toldo de FEMA, textiles diversos, panderetas, cubos metálicos, silla de madera, trompetas, martillos, cables metálicos, ventilador metálico, tubos de plástico, mangueras de plástico, alambre metálico, clavos, impermeables, y cuerda

127 × 120 × 48" (322.6 × 304.8 × 121.9 cm)

Cortesía del artista y The Ranch, Montauk



DANIEL LIND-RAMOS (1953, Loíza, Puerto Rico)

Ambulancia (2020)

2022-2023

Armadura de madera, parachoques de coche, altavoz, luz de sirena de emergencia, resorte de cama de colchón, carretilla, pala, luces de freno de coche, sillas metálicas, patas de marco de cama de madera, radiador de coche, láminas acrílicas, corteza de árbol lacada, ropa, malla metálica, textiles de plástico, tela de arpillera, sábana, cierres metálicos, tubo flexible de PVC, cierres metálicos, tubos de plástico, zapatos, cuerda y alambre

100 × 132 × 48" (254 × 335.3 × 121.9 cm)

Cortesía del artista y The Ranch, Montauk

Daniel Lind-Ramos: El Viejo Griot — Una historia de todos nosotros

MoMA PS1, 20 de Abril - 4 de Septiembre, 2023



DANIEL LIND-RAMOS (1953, Loíza, Puerto Rico)

Alegoría de una obsesión

2022-2023

Armadura de madera, parachoques de coche, altavoz, luz de sirena de emergencia, resorte de cama de colchón, carretilla, pala, luces de freno de coche, sillas metálicas, patas de marco de cama de madera, radiador de coche, láminas acrílicas, corteza de árbol lacada, ropa, malla metálica, textiles de plástico, tela de arpillera, sábana, cierres metálicos, tubo flexible de PVC, cierres metálicos, tubos de plástico, zapatos, cuerda y alambre

90 × 126 × 40" (228.6 × 320 × 101.6 cm)

Cortesía del artista y The Ranch, Montauk