

PS1

MoMA PS1 PRESENTA UNA IMPORTANTE EXHIBICIÓN DEL ARTISTA PUERTORRIQUEÑO DANIEL LIND-RAMOS A INAUGURAR EL 20 DE ABRIL

LONG ISLAND CITY, Nueva York—MoMA PS1 presenta la mayor exposición en un museo hasta la fecha de la obra del artista multidisciplinario Daniel Lind-Ramos (n. 1953, Loíza, Puerto Rico). En exhibición del 20 de abril al 4 de septiembre de 2023, la exposición presenta diez esculturas monumentales y dos obras de video que entrelazan la práctica multifacética del artista, incluidas cuatro nuevas obras de gran escala creadas para la exposición. Con sede en Loíza, cuya vibrante cultura ha sido influida por su población afropuertorriqueña, Lind-Ramos utiliza objetos encontrados y obsequiados con una importancia personal, comunal y regional como escombros, objetos decorativos y herramientas cotidianas para producir ensamblajes meticulosamente detallados que exploran historias conectadas y prácticas ancestrales de las comunidades locales en Puerto Rico, y las tradiciones afrodescendientes en todo el Caribe. *Daniel Lind-Ramos: El Viejo Griot — Una historia de todos nosotros* presenta obras que hacen honor a las costumbres locales de agricultura, pesca, cocina y fiestas populares, y que están desapareciendo rápidamente, junto con esculturas innovadoras que examinan las repercusiones del huracán María (2017), culminando con dos obras de gran escala realizadas durante el último año y que abordan la pandemia del COVID-19 y su impacto.

Dos de las obras creadas para la exhibición, *Centinelas de la luna nueva* (2022-23) y *El Viejo Griot* (2022-23), exploran cómo la identidad puertorriqueña ha sido moldeada por más de 500 años de colonialismo, borradura cultural y destrucción ambiental. *Centinelas de la luna nueva* hace referencia a la cosecha de manglares en la comunidad playera de Piñones, considerando la importancia cultural, espiritual y ecológica del manglar como protector contra la erosión y los efectos del cambio climático. *El Viejo Griot* se inspira en un personaje de las Fiestas de Santiago Apóstol de Loíza que ocurren cada año para invocar eventos críticos en la historia de Puerto Rico. Además, dos nuevas obras creadas durante la pandemia de COVID-19, *Ambulancia* (2020) (2022-23) y *Alegoría de una obsesión* (2022-23), incorporan objetos como luces de emergencia y artículos de limpieza para explorar experiencias colectivas de trauma y pérdida.

También en exhibición estará la serie completa de tres obras monumentales de Lind-Ramos, *Las Tres Marías*, que se basa en las contradicciones entre María como una santa venerada y la devastación y pérdida causadas por el huracán María que cambió para siempre el ecosistema de la isla. Combinando materiales que el artista recolectó después del huracán con artículos que le dieron sus amigos y vecinos, las obras de Lind-Ramos simbolizan algunas características de la tormenta, como el viento y los relámpagos, al mismo tiempo que hacen referencia a cómo las comunidades de Puerto Rico se unieron después.

Daniel Lind-Ramos vive y trabaja en Loíza, Puerto Rico. Recibió una licenciatura de la Universidad de Puerto Rico y una maestría de la Universidad de Nueva York. En 2019 recibió una subvención de la Fundación Joan Mitchell, el Pérez Prize en 2020 y una beca MacArthur en 2021. Lind-Ramos ha tenido exposiciones individuales y colectivas en todo el mundo, y su obra es parte de importantes colecciones incluyendo el Whitney Museum of American Art, Nueva York; Smithsonian American Art Museum, Washington D.C.; Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York; Pérez Art Museum Miami, Miami; Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San Juan y Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan.

Daniel Lind-Ramos: El Viejo Griot — Una historia de todos nosotros está organizada por Kate Fowle, curadora invitada, y Ruba Katrib, Curadora y Directora de Asuntos Curatoriales, MoMA PS1, con Elena Ketelsen González, Curadora Asistente, MoMA PS1.

PS1

APOYO

Daniel Lind-Ramos: El Viejo Griot — Una historia de todos nosotros es posible gracias al importante apoyo de la Mellon Foundation y la Henry Luce Foundation.



Un generoso apoyo es proporcionado por la Fundación Luis A. Ferré.

ACERCA DE MoMA PS1

MoMA PS1 promueve el arte y los artistas en la intersección de los problemas sociales, culturales y políticos de nuestro tiempo. Proveyendo a las audiencias una agencia para hacer preguntas, acceso al conocimiento y un foro para el debate público, PS1 ha ofrecido una mirada a las diversas visiones del mundo de los artistas durante más de 40 años. Fundada en 1976 por Alanna Heiss, la institución fue una fuerza definitoria en el movimiento de espacios alternativos en la ciudad de Nueva York, transformando una escuela pública del siglo XIX en Long Island City en un sitio para la experimentación artística y la creatividad. PS1 ha sido miembro del Grupo de Instituciones Culturales de la Ciudad de Nueva York (CIG) desde 1982 y afiliado al Museo de Arte Moderno desde 2000.

Horarios: MoMA PS1 está abierto de 12:00 p.m. a 6:00 p.m. jueves, viernes, domingo y lunes, y de 12:00 p.m. a 8 p.m. en sábado. Cerrado el día de Acción de gracias, Navidad y el 1 de enero.

Entrada: entrada sugerida de \$10; \$5 para estudiantes y personas de la tercera edad; gratis para los residentes del estado de Nueva York y los miembros del MoMA. La entrada gratuita para los residentes del estado de Nueva York es posible gracias a The Horace W. Goldsmith Foundation. Los boletos se pueden reservar en línea en mo.ma/ps1tickets.

Guía para visitantes: descubre más sobre MoMA PS1 con la aplicación Bloomberg Connects. Lee el texto de pared, escucha directamente a los artistas y descubre la historia del edificio con esta guía multimedia para visitantes. Esta experiencia digital es posible gracias al apoyo de Bloomberg Philanthropies.

Dirección: MoMA PS1 está ubicado en 22-25 Jackson Avenue en 46th Ave en Long Island City, Queens, al otro lado del puente Queensboro desde el centro de Manhattan. Si viajas en metro, toma las líneas E, M o 7 hasta Court Sq; o la G hasta Court Sq o 21 St Van Alst. En autobús, toma la Q67 hasta Jackson y 46th Ave o la B62 hasta 46th Ave.

Información: Para consultas generales, llama al (718) 784-2084 o visita moma.org/ps1.

Contacto de prensa: Molly Kurzius, (718) 392-6447 o molly_kurzius@moma.org | Aga Sablinska, (862) 216-6485 o aga.sablinska@gmail.com

Consultas de prensa generales: press_momaps1@moma.org. Para descargar imágenes de alta resolución, visita moma.org/press