

PS1

MoMA PS1 PRESENTA LA PRIMERA GRAN EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE MELISSA CODY QUE INAUGURA EL 4 DE ABRIL

LONG ISLAND CITY, Nueva York, 2 de abril, 2024—MoMA PS1 presenta la primera exposición individual de Melissa Cody (n. 1983, No Water Mesa, Arizona), tejedora navajo/diné de cuarta generación, organizada en conjunto con el Museo de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP). En exhibición del 4 de abril al 9 de septiembre de 2024, *Melissa Cody: Webbed Skies* abarca la última década de su práctica artística, presentando más de 30 tejidos y una nueva comisión. Cody utiliza métodos tradicionales, patrones complejos y tintes hechos a mano para resaltar los tapices como tecnologías potentes para la narración visual, sugiriendo su influencia en la automatización digital actual. Haciendo honor a las historias de este medio, las obras de Cody subrayan importantes conversaciones sobre la creación de lugares y los futuros indígenas a través de la resiliencia y el ingenio.

El título de la exposición, *Webbed Skies* [Cielos palmeados], se refiere al cielo como elemento unificador de todos los territorios, conectando distintas narrativas y métodos de convivencia más allá de las fronteras. Los tapices de Cody siguen los métodos del tejido tradicional navajo que se desarrolló a partir de la lana y las mantas que se fabricaban en Germantown, Pensilvania, y que el gobierno de Estados Unidos suministró al pueblo navajo durante la expulsión forzada de sus territorios a mediados del siglo XIX. Si bien Cody reconoce esta historia y trabaja en un telar tradicional navajo, sus obras magistrales ejercitan paletas y patrones experimentales que anima a través de la reinención, reformulando las tradiciones como ciclos evolutivos.

Utilizando técnicas tradicionales y en evolución, Cody aborda las transformaciones que ha experimentado el tapiz navajo como una forma de reconectarse con la tierra y el conocimiento ancestrales. Las transiciones tonales en *Germantown Sampler* (2011) recuerdan los colores de la lana navajo de Germantown, una alusión a la forma en que se ha utilizado la creatividad en la resistencia contra el borrado colonial. *Deep Brain Stimulation* (2011) toma prestadas imágenes del tratamiento de Parkinson de su padre enfermo, introduciendo tecnologías modernas como las imágenes médicas a su léxico visual. *Navajo Transcendent* (2014), que altera las interpretaciones coloniales de la producción navajo, reimagina el tronco giratorio, un símbolo espiritual extraído de las imágenes curativas Diné. La exposición promueve conversaciones sobre el futuro indígena y proporciona un contexto para explorar la complejidad de los materiales, técnicas y cosmologías indígenas.

Melissa Cody es una artista textil navajo y miembro inscrita de la nación navajo. Cody creció en una reserva en Leupp, Arizona, y recibió una licenciatura en arte y estudios de museos por el Institute of American Indian Arts, Santa Fe. Su obra se ha exhibido en The Barnes Foundation, Filadelfia (2022); Crystal Bridges Museum of American Art, Bentonville, AR (2021); National Gallery of Canada, Ottawa (2019-2020); Museum of Northern Arizona, Flagstaff (2019); SITE Santa Fe (2018-19); Ingham Chapman Gallery, University of New Mexico, Albuquerque (2018); Navajo Nation Museum, Window Rock

PS1

(2018); y Museum of Contemporary Native Arts, Institute of American Indian Arts, Santa Fe (2017–18). Las obras de Cody se encuentran en las colecciones del Stark Museum of Art, Orange, Texas; the Minneapolis Institute of Arts; and The Autry National Center, Los Ángeles. En 2020, obtuvo el Premio Brandford/Elliott a la Excelencia en Arte con Fibras.

Melissa Cody: Webbed Skies es organizada por MoMA PS1, Nueva York y Museo de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP) y MoMA PS1. La exposición está organizada por Isabella Rjeille, curadora, MASP, y Ruba Katrib, curadora y directora de asuntos curatoriales, MoMA PS1. La investigación y el apoyo de la exposición corren a cargo de Andrea Sánchez, Coordinadora de Asuntos Curatoriales, MoMA PS1.

Una publicación acompaña la exposición e incluye ensayos originales de los curadores de la exposición, así como de las reconocidas académicas Ann Lane Hedlund y Jennifer Nez Denetdale. Editada por Isabella Rjeille, la publicación es distribuida por Artbook | D.A.P. / Distributed Art Publishers y KMEC Books y está disponible por \$50.

APOYO

Gran apoyo para *Melissa Cody: Webbed Skies* es provisto por The Coby Foundation y The Deborah Buck Foundation.

Apoyo adicional es proporcionado por Komal Shah y Gaurav Garg.

Un agradecimiento especial a Becky Gochman.

ACERCA DE MoMA PS1

MoMA PS1 promueve el arte y los artistas en la intersección de los problemas sociales, culturales y políticos de nuestro tiempo. Proveyendo a las audiencias una agencia para hacer preguntas, acceso al conocimiento y un foro para el debate público, PS1 ha ofrecido una mirada a las diversas visiones del mundo de los artistas durante más de 40 años. Fundada en 1976 por Alanna Heiss, la institución fue una fuerza definitoria en el movimiento de espacios alternativos en la ciudad de Nueva York, transformando una escuela pública del siglo XIX en Long Island City en un sitio para la experimentación artística y la creatividad. PS1 ha sido miembro del Grupo de Instituciones Culturales de la Ciudad de Nueva York (CIG) desde 1982 y afiliado al Museo de Arte Moderno desde 2000.

Horarios: MoMA PS1 está abierto de 12 a 6 p.m. jueves, viernes, domingo y lunes, y de 12 a 8 p.m. el sábado. Cerrado el Día de Acción de Gracias, Navidad y el 1 de enero.

Entrada: entrada sugerida de \$10; \$5 para estudiantes y personas de la tercera edad; gratis para los residentes del estado de Nueva York y los miembros del MoMA. La entrada gratuita para los residentes del estado de Nueva York es posible gracias a The Horace W. Goldsmith Foundation. Los boletos se pueden reservar en línea en [mo.ma/ps1tickets](https://www.mo.ma/ps1tickets).

PS1

Guía para visitantes: descubre más sobre MoMA PS1 con la aplicación Bloomberg Connects. Lee el texto de pared, escucha directamente a los artistas y descubre la historia del edificio con esta guía multimedia para visitantes. Esta experiencia digital es posible gracias al apoyo de Bloomberg Philanthropies.

Dirección: MoMA PS1 está ubicado en 22-25 Jackson Avenue en 46th Ave en Long Island City, Queens, al otro lado del puente Queensboro desde el centro de Manhattan. Si viajas en metro, toma las líneas E, M o 7 hasta Court Sq; o la G hasta Court Sq o 21 St Van Alst. En autobús, toma la Q67 hasta Jackson y 46th Ave o la B62 hasta 46th Ave.

Información: Para consultas generales, llama al (718) 784-2084 o visita moma.org/ps1.

Contacto de prensa: Julia Fesser, (845) 625-9041 o julia_fesser@moma.org

Consultas de prensa generales: press_momaps1@moma.org. Para descargar imágenes de alta resolución, visita moma.org/press