

MoMA PS1 PRESENTA LA PRIMERA EXPOSICIÓN DE LA ARTISTA SANDRA POULSON EN ESTADOS UNIDOS, A INAUGURAR EL 24 DE ABRIL

LONG ISLAND CITY, Nueva York, 31 de marzo, 2025—Esta primavera, MoMA PS1 presentará la primera exposición en un museo de la artista Sandra Poulson (Angola, n. 1995), incluyendo una instalación de nuevas obras de ensamblaje. En exhibición del 24 de abril al 6 de octubre del 2025, *Este cuarto parece una República!* [¡Este cuarto parece una república!] presenta esculturas hechas de ropa y muebles apropiados. La práctica de Poulson usa un enfoque arqueológico hacia los símbolos, códigos y objetos culturales angoleños para dilucidar historias, tradición oral y geopolítica. Vistas juntas, sus obras arrojan nueva luz sobre la circulación transnacional de imágenes y cultura material tras la guerra civil de Angola.

La obra de Poulson se inspira en la vida cotidiana y las costumbres de Luanda, su ciudad natal, y examinan cómo los espacios íntimos se convierten en escenarios de conciencia política. Su obra cuestiona la manera en que circulan los símbolos ideológicos una vez mercantilizados, desvinculados de sus contextos sociales e históricos originales. En *Cabinda Dreams* (2024), una cabecera de madera con el logotipo de la Unión Europea evoca la disonancia de ver a los agricultores de Cabinda con una camiseta polo de la Unión Europea. Con la forma de una cómoda de madera, *Igreja Universal do Reino de Deus* (2024) subraya la introducción de la propaganda religiosa en los hogares. Para estas esculturas, Poulson se valió de muebles holandeses vintage fabricados con madera tropical de territorios como Angola, así como muebles de “estilo americano” fabricados en China con madera contrachapado, lo que refleja la abstracción de la construcción nacional en el ámbito doméstico. Al investigar las relaciones de poder y la fluidez de los códigos de valores, los ensamblajes de Poulson reúnen objetos fragmentados que abordan los escritos del historiador William Pietz sobre la fetichización de las ideologías, donde estas se abstraen de sus realidades materiales hasta que se reactivan al servicio de quienes ostentan el poder.

Sandra Poulson vive y trabaja entre Luanda, Londres y Ámsterdam, en donde actualmente es residente en The Rijksakademie. Poulson ha realizado comisiones a gran escala para diversas instituciones, entre ellas la 60.ª Exposición Internacional de Arte de la Bienal de Venecia (2024), seleccionada como parte de la Biennale College Art (2024); la Trienal de Arquitectura de Sharjah (2023); Bold Tendencias, Londres (2023); y el Pabellón Británico de la 18.ª Exposición Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia (2023). Se graduó con una maestría en Moda del Royal College of Art de Londres y una licenciatura en Estampado de Moda de Central Saint Martins, Londres.

La exposición está organizada por Elena Ketelsen González, curadora asistente del MoMA PS1.

APOYO Teiger Foundation

El principal apoyo para esta exposición ha sido proporcionado por el Teiger Foundation Exhibition Fund. El Fondo para Artistas Emergentes del MoMA PS1 proporciona apoyo adicional.

ACERCA DE MoMA PS1

MoMA PS1 promueve el arte y los artistas en la intersección de los problemas sociales, culturales y políticos de nuestro tiempo. Proveyendo a las audiencias una agencia para hacer preguntas, acceso al conocimiento y un foro para el debate público, PS1 ha ofrecido una mirada a las diversas visiones del mundo de los artistas durante más de 40 años. Fundada en 1976, la institución fue una fuerza definitoria en el movimiento de espacios alternativos en la ciudad de Nueva York, transformando una escuela pública del siglo XIX en Long Island City en un sitio para la experimentación artística y la creatividad. PS1 ha sido miembro del Grupo de Instituciones Culturales de la Ciudad de Nueva York (CIG) desde 1982 y afiliado al Museo de Arte Moderno desde 2000.

Horarios: MoMA PS1 está abierto de 12 a 6 p.m. jueves, viernes, domingo y lunes, y de 10 a.m. a 6 p.m. el sábado. Cerrado el Día de Acción de Gracias, Navidad y el 1 de enero.

Entrada: entrada sugerida de \$10; \$5 para estudiantes y personas de la tercera edad; gratis para los residentes del estado de Nueva York y los miembros del MoMA. La entrada gratuita para los residentes del estado de Nueva York es posible gracias a The Horace W. Goldsmith Foundation. Los boletos se pueden reservar en línea en [mo.ma/ps1tickets](https://www.moma.org/ps1/tickets).

Guía para visitantes: descubre más sobre MoMA PS1 con la aplicación Bloomberg Connects. Lee el texto de pared, escucha directamente a los artistas y descubre la historia del edificio con esta guía multimedia para visitantes. Esta experiencia digital es posible gracias al apoyo de Bloomberg Philanthropies.

Dirección: MoMA PS1 está ubicado en 22-25 Jackson Avenue en 46th Ave en Long Island City, Queens, al otro lado del puente Queensboro desde el centro de Manhattan. Si viajas en metro, toma las líneas E, M o 7 hasta Court Sq; o la G hasta Court Sq o 21 St Van Alst. En autobús, toma la Q67 hasta Jackson y 46th Ave o la B62 hasta 46th Ave.

Información: Para consultas generales, llama al (718) 784-2084 o visita [moma.org/ps1](https://www.moma.org/ps1).

Contacto de prensa: Julia Fesser, (845) 625-9041 o julia_fesser@moma.org

Consultas de prensa generales: press_momaps1@moma.org. Para descargar imágenes de alta resolución, visita [moma.org/press](https://www.moma.org/press)