

MoMA PS1 PRESENTA EL ESTRENO EN ESTADOS UNIDOS DE LA ACLAMADA SERIE DE VIDEOS DE GABRIELLE GOLIATH A INAUGURARSE EL 6 DE NOVIEMBRE

LONG ISLAND CITY, Nueva York, 26 de junio—Este otoño, MoMA PS1 presenta el estreno en Estados Unidos de la aclamada serie de videos *Personal Accounts* (2024-en curso) de Gabrielle Goliath (sudafricana, n. 1983). Inaugurando el XXX, la instalación de imágenes en movimiento de Goliath, presentada en la galería y los pasillos del segundo piso de MoMA PS1, responde a los impactos de la violencia patriarcal en diversos contextos globales, desde Johannesburgo hasta Kiev. Al documentar íntimamente los testimonios de las sobrevivientes en colaboración con ellas, la artista retiene el discurso narrativo en los videos para, en su lugar, retratar los momentos entre los relatos de las participantes: respiraciones, suspiros, llantos, tarareo e incluso risas. Los ciclos sónicos de Goliath cuestionan la falsa binariedad de lo "expresado" y lo "inexpresado", revelando la enormidad de lo que se puede transmitir en momentos de aparente silencio. Los gestos y espacios entre las palabras se abren a un crescendo de expresión comunitaria que resalta registros empáticos más allá del significado textual.

Tras la inclusión de la serie en la Bienal de Venecia de 2024, la exposición ampliada en PS1 presenta cinco ciclos, incluyendo obras filmadas en regiones como el Lago de Como, Johannesburgo y Edimburgo. La presentación cuenta con el estreno de un nuevo capítulo con mujeres, soldados y civiles queer residentes en Kiev, titulado (*a quiet rush*) (2025). Otro ejemplo, (*Lago di Como*) (2024), se centra en Diarra, una inmigrante senegalesa residente en Como que sobrevivió a la violencia sexual y desde entonces ha reconstruido su vida como empresaria. Filmada en Johannesburgo, (*There is a river of bird in migration*) (2024) incluye un grupo liderado por la artista y activista, y madre de House of Diamonds, Treyvone Moo, que habla sobre la alegría y la precariedad trans en Sudáfrica. Centrándose en narrativas interseccionales de supervivencia y reparación, *Personal Accounts* se enfoca en el poder de la escucha corporal y la expresión no verbal.

Gabrielle Goliath es una artista que vive y trabaja en Johannesburgo, Sudáfrica. Ha expuesto en la Talbot Rice Gallery, Universidad de Edimburgo, Reino Unido (2024); la 60.^a Bienal de Venecia (2024); Dallas Contemporary (2022); Kunsthau Baselland (2022); Konsthall C, Estocolmo (2021); Göteborgs Konsthall (2020); y el Musée d'Art Moderne, París (2020). Sus obras se encuentran en las colecciones del Museum of Modern Art en Nueva York; Mudam Museum of Modern Art; Kunsthalle Zúrich; TATE Modern; Frac Bretagne; Iziko South African National Gallery; Johannesburg Art Gallery; y el Wits Art Museum, entre otros. Ha recibido el Future Generation Art Prize – Premio Especial (2019), el Standard Bank Young Artist Award (2019) y el Institut Français, Afrique en Créations Prize en la Bienal de Bamako (2017). La obra de Goliath estará incluida en *New Photography: Lines of Belonging*, en exhibición en MoMA desde el 14 de septiembre de 2025 hasta el 17 de enero de 2026.

Gabrielle Goliath: Personal Accounts está organizada por Ruba Katrib, Curadora Jefe y Directora de Asuntos Curatoriales, MoMA PS1.

ACERCA DE MoMA PS1

MoMA PS1 promueve el arte y los artistas en la intersección de los problemas sociales, culturales y políticos de nuestro tiempo. Proveyendo a las audiencias una agencia para hacer preguntas, acceso al conocimiento y un foro para el debate público, PS1 ha ofrecido una mirada a las diversas visiones del mundo de los artistas durante más de 40 años. Fundada en 1976, la institución fue una fuerza definitoria en el movimiento de espacios alternativos en la ciudad de Nueva York, transformando una escuela

MoMA PS1

22-25 Jackson Ave
Long Island City
NY 11101
momaps1.org

pública del siglo XIX en Long Island City en un sitio para la experimentación artística y la creatividad. PS1 ha sido miembro del Grupo de Instituciones Culturales de la Ciudad de Nueva York (CIG) desde 1982 y afiliado al Museo de Arte Moderno desde 2000.

Horarios: MoMA PS1 está abierto de 12 a 6 p.m. jueves, viernes, domingo y lunes, y de 10 a.m. a 6 p.m. el sábado. Cerrado el Día de Acción de Gracias, Navidad y el 1 de enero.

Entrada: entrada sugerida de \$10; \$5 para estudiantes y personas de la tercera edad; gratis para los residentes del estado de Nueva York y los miembros del MoMA. La entrada gratuita para los residentes del estado de Nueva York es posible gracias a The Horace W. Goldsmith Foundation. Los boletos se pueden reservar en línea en mo.ma/ps1tickets.

Guía para visitantes: descubre más sobre MoMA PS1 con la aplicación Bloomberg Connects. Lee el texto de pared, escucha directamente a los artistas y descubre la historia del edificio con esta guía multimedia para visitantes. Esta experiencia digital es posible gracias al apoyo de Bloomberg Philanthropies.

Dirección: MoMA PS1 está ubicado en 22-25 Jackson Avenue en 46th Ave en Long Island City, Queens, al otro lado del puente Queensboro desde el centro de Manhattan. Si viajas en metro, toma las

líneas E, M o 7 hasta Court Sq; o la G hasta Court Sq o 21 St Van Alst. En autobús, toma la Q67 hasta Jackson y 46th Ave o la B62 hasta 46th Ave.

Información: Para consultas generales, llama al (718) 784-2084 o visita moma.org/ps1.

Contacto de prensa: Julia Fesser, (845) 625-9041 o julia_fesser@moma.org

Consultas de prensa generales: press_momaps1@moma.org. Para descargar imágenes de alta resolución, visita moma.org/press