MoMA PS1 PRESENTA LA PRIMERA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL EN EEUU DEL FOTÓGRAFO INUUTEQ STORCH A INAUGURAR EL 9 DE OCTUBRE

LONG ISLAND CITY, Nueva York, June 26, 2025— Este otoño, MoMA PS1 presenta la primera exposición individual en Estados Unidos del fotógrafo Inuuteq Storch (Kalaaleq, n. 1989), trazando su práctica artística durante la última década. Del 9 de octubre de 2025 al 23 de febrero de 2026, en las galerías del primer piso del museo, *Soon Will Summer Be Over* destaca la forma en que Storch captura momentos de intimidad, mundanidad y sublimidad en Kalaallit Nunaat (Groenlandia), frecuentemente centrándose en Sisimiut, su ciudad natal de 5,500 habitantes al norte del Círculo Polar Ártico. Utilizando cámaras analógicas, muchas heredadas de amigos y familiares, Storch documenta las texturas, los ritmos y las infraestructuras de las comunidades que navegan entre las tradiciones inuit, las influencias coloniales danesas, las crisis climáticas y las presiones de la globalización.

El medio ambiente, con los cambios dramáticos de sus estaciones y solsticios prolongados, impregna la obra de Storch, aun cuando no se retrata directamente. *Keepers of the Ocean* (2019), la serie más temprana en la exposición, se realizó a lo largo de cuatro años y retrata a la comunidad del artista en Sisimiut moviéndose entre la granularidad de la vida cotidiana (ropa tendida, chucherías cuidadosamente arregladas) y la inmensidad del mar y el cielo. Otras obras incluyen *Soon Will Summer Be Over* (2023) que registra la vida en Qaanaaq, una de las ciudades más septentrionales del mundo, y *What If You Were My Sabine?* (2025), una nueva serie inspirada en un romance con una mujer del este de Groenlandia. El interés por la historia fotográfica de Groenlandia, tanto cotidiana como profesional, es parte integral de la práctica de Storch. En *Porcelain Souls* rescata fotos de las décadas de 1960 a 1980 tomadas por sus padres. La videoinstalación *Anachronism* (2015-20) combina imágenes encontradas de la vida inuit en la cúspide de la modernización a principios del siglo XX. Alternando entre momentos históricos, Storch expone la perpetua fuerza de la autoimagen frente a narrativas impuestas por perspectivas externas.

Inuuteq Storch es fotógrafo y artista de Sisimiut, Kalaallit Nunaat (Groenlandia). En 2024, Storch representó a Dinamarca en la 60.^a Bienal de Venecia, convirtiéndose en el primer artista groenlandés en hacerlo. Estudió en el International Centre of Photography de Nueva York y en la Fatamorgana School of Photography de Copenhague. Storch ha expuesto en la Bienal de Arte de Sharjah; Buffalo AKG Art Museum; Akureyri Art Museum, Islandia; Frankfurt Ray Triennale; FOFA Gallery, Montreal; Nordatlantens Brygge Art Institute, Copenhague; Gammel Strand Kunsthall, Copenhague; y Center for Photography, Copenhague, entre otros espacios. Su obra forma parte de las colecciones del Moderna Museet de Estocolmo y del Kunsten Museum of Modern Art de Aalborg, Dinamarca, entre otros.

Esta exposición está organizada por Jody Graf, curadora asistente, MoMA PS1.

APOYO

El principal apoyo es provisto por el Teiger Foundation Exhibition Fund, que tiene un compromiso con la experimentación curatorial en MoMA PS1.

Teiger Foundation

Un generoso apoyo es provisto por Cav. Simon Mordant AO and Catriona Mordant AM.

Un agradecimiento especial al Consulate General of Denmark in New York.

ACERCA DE MoMA PS1

MoMA PS1 promueve el arte y los artistas en la intersección de los problemas sociales, culturales y políticos de nuestro tiempo. Proveyendo a las audiencias una agencia para hacer preguntas, acceso al conocimiento y un foro para el debate público, PS1 ha ofrecido una mirada a las diversas visiones del mundo de los artistas durante más de 40 años. Fundada en 1976, la institución fue una fuerza definitoria en el movimiento de espacios alternativos en la ciudad de Nueva York, transformando una escuela pública del siglo XIX en Long Island City en un sitio para la experimentación artística y la creatividad. PS1 ha sido miembro del Grupo de Instituciones Culturales de la Ciudad de Nueva York (CIG) desde 1982 y afiliado al Museo de Arte Moderno desde 2000.

Horarios: MoMA PS1 está abierto de 12 a 6 p.m. jueves, viernes, domingo y lunes, y de 10 a.m. a 6 p.m. el sábado. Cerrado el Día de Acción de Gracias, Navidad y el 1 de enero.

Entrada: entrada sugerida de \$10; \$5 para estudiantes y personas de la tercera edad; gratis para los residentes del estado de Nueva York y los miembros del MoMA. La entrada gratuita para los residentes del estado de Nueva York es posible gracias a The Horace W. Goldsmith Foundation. Los boletos se pueden reservar en línea en mo.ma/ps1tickets.

Guía para visitantes: descubre más sobre MoMA PS1 con la aplicación Bloomberg Connects. Lee el texto de pared, escucha directamente a los artistas y descubre la historia del edificio con esta guía multimedia para visitantes. Esta experiencia digital es posible gracias al apoyo de Bloomberg Philanthropies.

Dirección: MoMA PS1 está ubicado en 22-25 Jackson Avenue en 46th Ave en Long Island City, Queens, al otro lado del puente Queensboro desde el centro de Manhattan. Si viajas en metro, toma las líneas E, M o 7 hasta Court Sq; o la G hasta Court Sq o 21 St Van Alst. En autobús, toma la Q67 hasta Jackson y 46th Ave o la B62 hasta 46th Ave.

Información: Para consultas generales, llama al (718) 784-2084 o visita moma.org/ps1.

Contacto de prensa: Julia Fesser, (845) 625-9041 o julia_fesser@moma.org

Consultas de prensa generales: press_momaps1@moma.org. Para descargar imágenes de alta resolución, visita moma.org/press