

The Museum of Modern Art

MoMA ANUNCIA UNA EXPOSICIÓN CENTRADA EN OBRAS CÉLEBRES DE FRIDA KAHLO Y DIEGO RIVERA

La exhibición presenta un diseño de galerías inspirado en la nueva producción de la Ópera Metropolitana, *El Último Sueño de Frida y Diego*

NUEVA YORK, 17 de diciembre, 2025 — The Museum of Modern Art anuncia *Frida and Diego: The Last Dream*, una exposición de obras clave de Frida Kahlo (1907–1954) y Diego Rivera (1886–1957) en la colección del MoMA, junto a una pequeña selección de importantes obras en préstamo. La exhibición, que tendrá lugar del 29 de marzo al 12 de septiembre del 2026, es presentada en conjunto con el estreno de *El Último Sueño de Frida y Diego* (14 de mayo–5 de junio, 2026) en la Ópera Metropolitana. La ópera de la compositora ganadora del Grammy, Gabriela Lena Frank, y el dramaturgo ganador del Premio Pulitzer, Nilo Cruz, es una exploración mística de la profunda relación de los artistas con su arte y entre ellos. Para la exposición, MoMA invitó a Jon Bausor, escenografía y codiseñador de vestuario de la ópera, a crear un ambiente teatral para las obras inspirado tanto en sus diseños para la ópera como en las obras de Kahlo y Rivera. La instalación presentará cinco pinturas y un dibujo de Kahlo y más de una docena de obras de Rivera. Retratos fotográficos de los artistas por luminarias como Lola Álvarez Bravo y Leo Matiz también estarán exhibidos. *Frida and Diego: The Last Dream* está organizada por Beverly Adams, Estrellita Brodsky Curator of Latin American Art, en colaboración con Jon Bausor, diseñador de escenografía y director creativo independiente, junto con Caitlin Chaisson, asistente curatorial, Departamento de pintura y escultura, y Rachel Remick, asistente curatorial, Departamento de pintura y escultura y asuntos curatoriales. Producida con la participación de la Ópera Metropolitana de Nueva York.

En la muestra en MoMA, el diseño de exposición de Bausor transporta a los visitantes al universo místico de la producción teatral, ofreciendo un nuevo contexto para algunas de las obras más célebres de Kahlo y Rivera. *El Último Sueño de Frida y Diego*, dirigida por Deborah Colker y que se estrenará en la Ópera Metropolitana el 14 de mayo de 2026, está ambientada durante el Día de Muertos, una festividad mexicana que honra a los seres queridos y ancestros fallecidos. La ópera narra la historia de un Rivera anciano que regresa a Kahlo y cómo ambos reviven su colaboración creativa.

Kahlo y Rivera son dos de los artistas más influyentes del siglo XX y *Frida and Diego: The Last Dream* tiene un significado especial para el MoMA ya que cada artista tuvo una conexión única con el Museo durante su vida. Sus obras, como *Self-Portrait with Cropped Hair* (1940) y *Fulang-Chang y yo* (1937) de Kahlo, y *Flower Festival: Feast of Santa Anita* (1931) y *Agrarian Leader Zapata* (1931) de Rivera, han sido durante mucho tiempo piezas clave en las galerías de la colección del Museo. Basándose en este legado, esta exposición adopta un enfoque interdisciplinario, presentando su arte en diálogo con la ópera. Una serie

de programas públicos producidos en colaboración con la Ópera Metropolitana acompañarán la presentación. Juntos, la exposición y la programación arrojarán nueva luz sobre cómo el arte innovador de Kahlo y Rivera continúa inspirando a artistas de diversas disciplinas hasta el día de hoy.

SPONSORSHIP:

Leadership support for this exhibition is provided by Steven and Lisa Tananbaum and by Monique M. Schoen Warshaw.

Major funding is provided by Jerry Speyer and Katherine Farley and by Steven A. and Lisa Tananbaum Endowment for Contemporary Art.

Additional support is provided by the Annual Exhibition Fund. Leadership contributions to the Annual Exhibition Fund, in support of the Museum's collection and collection exhibitions, are generously provided by Sue and Edgar Wachenheim III, the Eyal and Marilyn Ofer Family Foundation, the Noel and Harriette Levine Endowment, Jerry Speyer and Katherine Farley, Alice and Tom Tisch, the Marella and Giovanni Agnelli Fund for Exhibitions, Eva and Glenn Dubin, Mimi Haas, The David Rockefeller Council, the Kate W. Cassidy Foundation, The Contemporary Arts Council of The Museum of Modern Art, Anne and Joel Ehrenkranz, Kenneth C. Griffin, The International Council of The Museum of Modern Art, Marie-Josée and Henry R. Kravis, and Ronald S. and Jo Carole Lauder. Major funding is provided by The Sundheim Family Foundation.

PRESS CONTACTS:

Jack Spielsinger, jack.spielsinger@moma.org
Press Office, pressoffice@moma.org

For downloadable high-resolution images, visit moma.org/press.