MoMA
PS1

22-25 Jackson Ave
Long Island City
NY 11101
momaps1.org

UNA EXPOSICIÓN DE ARCHIVO EN PS1 RECORRE LA HISTORIA DE LA MODA CON MOTIVO DEL 50.º ANIVERSARIO DEL MUSEO

LONG ISLAND CITY, Nueva York, 15 de septiembre, 2026— MoMA PS1 presenta *New York Fashion at PS1, 1980–1984,* una exposición que examina el programa de moda del museo de principios de la década de 1980. A través de diez exposiciones realizadas en PS1 entre 1980 y 1984, la estilista y curadora independiente Hollywood Di Russo (1946–2005) colaboró con diseñadores de moda emergentes y experimentales de la ciudad para crear instalaciones no convencionales y ajenas a la lógica comercial, bajo la premisa de que la moda "influye incuestionablemente sobre nuestra forma de mirar". Entre los participantes estuvieron figuras consagradas de la Séptima Avenida que se destacaron durante la era disco, videógrafos pioneros en el ámbito de la moda, asistentes de diseñadores legendarios y representantes neoyorquinos de la vanguardia deconstructivista. La muestra, que se podrá visitar del 5 de noviembre de 2026 al 15 de marzo de 2027, presenta obras de aquellas exposiciones históricas y reconstrucciones de instalaciones de diseñadores como Julio Espada, Charles James, Willi Smith y Betsey Johnson acompañadas de fotografías, material efímero y publicaciones procedentes de los archivos de MoMA PS1 y de colecciones privadas. Presentada con motivo del 50.º aniversario del museo, la exposición destaca una de las primeras convergencias institucionales entre el arte contemporáneo y la moda, y traza las relaciones históricas entre artistas visuales y sus colegas de la ciudad.

Como parte del programa multidisciplinario del museo, las exposiciones de moda de PS1 ampliaron y complejizaron las divisiones entre medios artísticos que ya habían comenzado a borrarse, estableciendo un modelo distinto para narrar la historia de la actividad creativa del centro de Nueva York a partir de la década de 1970. Alejándose de las exhibiciones convencionales de indumentaria, las instalaciones de PS1 presentaban prendas instaladas sobre los muros, montadas de manera informal sobre pedestales, rellenas y colgadas al estilo de los salones de arte tradicionales o incluso endurecidas con yeso y extendidas sobre el suelo. El programa incluyó tanto a diseñadores de la escena underground como a otros hoy consagrados: **Ronald Kolodzie** (1940-2010), **Julio Espada** (n. 1955, Puerto Rico), **Adrienne Scott**, **Homer Layne** (n. 1945, Tracy City, TN), **Charles James** (1906–1978), **Willi Smith** (1948–1987), **Lloyd Allen** (n. 1950, McAllen, TX), **Betsey Johnson** (n. 1942, Wethersfield, CT), **Gary Cathey** (n. 1956, Shreveport, LA), **Valborg Fletre Linn** (n. 1949, Noruega) y **Yeohlee Teng** (n. 1951, Malasia).

Dos películas fundamentales articulan la exposición: la primera recopila una extensa conversación y más de 20 horas de grabación de Charles James en su estudio del Hotel Chelsea (Anton Perich y R. Couri Hay, 1978), y la segunda, una producción de WilliWear raramente proyectada titulada *Made in New York* (Les Levine, 1984), incluye apariciones de Willi Smith, Bill T. Jones y Arnie Zane, Jenny Holzer y Arman, entre otros. *New York Fashion at PS1* presenta fotografías de archivo que documentan el auge de la moda en la década de 1980, la creciente influencia del estilo y los cambios en el enfoque hacia la ropa masculina y femenina como respuesta a la evolución de los roles de género y a la integración de hombres y mujeres en los entornos laborales corporativos de Estados Unidos.

New York Fashion at PS1, 1980–1984 está organizada por Kari Rittenbach, asistente curatorial.

MoMA
PS1

22-25 Jackson Ave
Long Island City
NY 11101
momaps1.org

CRONOLOGÍA DEL PROGRAMA DE MODA

Organizado por Hollywood Di Russo
Ronald Kolodzie, 28 de septiembre al 8 de noviembre de 1980
Julio, 7 de diciembre de 1980 al 6 de febrero de 1981
Adrienne Scott: Fashion Video, del 15 de febrero al 5 de abril de 1981
Colección de Homer Layne de la moda de Charles James, del 18 de octubre al 13 de diciembre de 1981
Willi Smith: Art as Damaged Goods, del 17 de enero al 14 de marzo de 1982
Lloyd Allen: The Faux Beast, del 17 de octubre al 12 de diciembre de 1982
Betsey Johnson, 16 de enero al 13 de marzo de 1983
Gary Cathey: Straight White Male, del 25 de septiembre al 20 de noviembre de 1983
Valborg Feltre Linn: Painted Fashions, 14 de octubre al 9 de diciembre de 1984

Organizado por Richard Flood
Yeohlee Teng, 22 de enero al 18 de marzo de 1984

PROGRAMA PÚBLICO

Una alternativa a la moda

Sábado, 7 de noviembre de 2026, 2:00 p. m.

El teórico cultural radicado en París, Marco Pecorari, analiza la importancia de las exposiciones y presentaciones museísticas para los diseñadores de moda de finales del siglo XX, destacando la experimentación temprana impulsada por el programa de PS1 en la década de 1980. Después de su intervención, Pecorari conversará con el crítico de moda neoyorquino Matthew Linde y la curadora de la exposición, Kari Rittenbach.

ACERCA DE MoMA PS1

Inspirada por artistas audaces, MoMA PS1 se dedica a explorar el arte y la cultura contemporáneos, a ampliar las perspectivas sobre temas de actualidad y a conectar con los neoyorquinos y con comunidades de todo el mundo. Fundada en 1976, la institución fue una fuerza decisiva en el movimiento de espacios alternativos de la ciudad de Nueva York, transformando una escuela pública del siglo XIX en Long Island City en un lugar para la experimentación artística y la creatividad. PS1 ha sido miembro del Cultural Institutions Group (CIG) de la ciudad de Nueva York desde 1982 y está afiliado al Museum of Modern Art desde el año 2000.

Contactos de prensa: Brian Tank, MoMA PS1, brian_tank@moma.org

Para descargar materiales de prensa e imágenes de alta resolución, visitar moma.org/press.